

Concerti a Cinque

Concerto XI

Con Violini, Oboe, Violetta, Violoncello e Basso Continuo

Tomaso Albinoni (1671-1750)

Allegro

Oboe

Violino I

Violino II

Violetta Alto

Cello Basso

6 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 7 4 3

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 7 6 5 6 7 6 6

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 4 5 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6

11

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 4 3 6 4 3 6 4 3 6 4 3 6 7 6 6

15

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p

p

p

$\frac{4}{6}$ $\frac{3}{5}$ 6 6 6 6 6 6 6 6

19

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p

f

f

6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

22

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

f

f

6 6 $\flat 6$ 4 3 6 5 4 3 6

25

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6 6

28

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p

p

p

p

f

6 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6

32

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6 6 6 6 6

35

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 7 4 6 5 6 4

38

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

5 6 5 6 5 6 6 6 6 4 6

41

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 6 7 4 3 6 7 4

44

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

7 6 6 6 6 4 6 6 6

47

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 6 7 4 3 6

50

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 4 3 6 6 6 4 3 6 # 6 6 4 3

53

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 6 6 6 6 6

56

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 5 # 6 6

59

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

f

f

f

6 5 6 6 6 6 6 7 4 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 7

4 #

63

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

4 3 6 #4 6 6 6 # # 6 6 6 4 #

66

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 4 3 6 6 6 7 4 3 6 6 5 4 3 6 6

69

6 7 6 6 6 6 6 6 6 4 6
5 4 4 4 4 4 4 2

72

6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 7

76

4 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 6 6 5

80

4 3 6 6 4 3 6 6 6 6 6 5 3

84

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p *f*

6 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6 7 4 3 6 6 7 6 6

88

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 6 5

92

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

3 6 6 5 4 3 6 # 6 6 5 4 3 6 6 4 6 6 4 3 6 6 4 3 6 6

96

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

7 6 6 6 5 3 6 6 6 7 6 6 6

100

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

7 6 6 5 6 7 7 6 6 6
4

103

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 5 6 6 6 6 6 6 6 5
4 3 4 3

Adagio

Oboe

Violino I

Violino II

Violetta Alto

Cello Basso

4 6 6 6 6 4
2 2

3

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 6 6 7 5
5

5

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

$\frac{+4}{2}$ 6 5 $\frac{4}{2}$ 6 5

7

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 $\frac{6}{5}$ 6 4 #

10

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{\#}$ 4 # $\frac{4}{2}$ 6 6

12

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 $\frac{4}{2}$ 6 6 6 $\frac{6}{5}$ 4

14

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

7 6 6 7 6 6 9 8 7 5 4 3 9 8

17

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 # 6 7 6 # +4 6 1/4 6 5

20

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 # 1/4 6 # 6 6

23

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 # 6 6 6 6 7 7 6 5

Allegro

The image displays a musical score for measures 6 through 25. The score is organized into four systems, each containing five staves: Oboe (Ob), Violino I (VI I), Violino II (VI II), Viola (Vla), and Cello/Bass (B.C.). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. Measure numbers 6, 8, 16, and 23 are indicated at the beginning of their respective systems. Fingerings are marked with numbers 1-5 and slurs. The Oboe part is mostly silent, while the strings play rhythmic patterns. A double bar line with repeat dots appears at the end of measure 25.

30

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p *f* *p* *f* *p* *f*

7 5
3

37

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 6

45

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 7 5
3

52

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p

p

6

60

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6

67

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 ♯ 6 4 ♯ 6 4 7 ♯

74

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

f

f

7 6 ♯ 6 ♯6 6 ♯ 6 6

81

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 6 6

88

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

♯ 4 ♯

95

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6

102

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

7 7 7 6

109

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

f

f

f

6 7# 7# 7 6 5 6# 6

5 4 #

116

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 7# 7# 7# 7 6 5

5 4 #

123

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

p

p

p

6 6 7

4 4

130

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 7 6 6 6

137

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 # 6 # 7 # 7 6 6

144

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 4 # 6

152

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 6 6

159

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 4 6 b5

166

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6

172

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 5/6

180

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

7 5/3 6

187

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

195

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

7 7

202

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 6 6 5 4 3

p

209

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

6 4 6

216

Ob

VI I

VI II

Vla

B.C.

4 3 6 6 6 4 3