

# Concerti a Cinque

## Concerto I

Con Violini, Violetta, Violoncello e Basso Continuo

Tomaso Albinoni (1671-1750)

Allegro

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Violino Solo, Violino I, Violino II, Violetta Alto, Violoncello, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Violino Solo part features a melodic line with eighth-note patterns. The other instruments provide harmonic support with various rhythmic patterns.

6 6 6

Musical score for the second system, measures 5-8. The score includes parts for VI Solo, VI I, VI II, Vla, Vlc, and B.C. The Violino Solo part continues with a melodic line. The Viola part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Violoncello and Basso Continuo parts provide harmonic support.

6 6 7 6 6 6

Musical score for the third system, measures 9-12. The score includes parts for VI Solo, VI I, VI II, Vla, Vlc, and B.C. The Violino Solo part continues with a melodic line. The Viola part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Violoncello and Basso Continuo parts provide harmonic support.

6 6 5 6 6 6 6 6

12

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6      6/5      6      6      6

16

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6   6   6/4 5/3      6      6

20

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6      5      6      6      7   4   3

23

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

4 7 4 3 7 6/4 5

26

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6/4 5 6 6/4 5 6 4 6

29

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6/5 6/4 5 6

32

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6

35

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6

38

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6

41

VI Solo  
VI I  
VI II  
Vla  
Vlc  
B.C.

# 6 6 6 6 6/5 6/4 5# 6

44

VI Solo  
VI I  
VI II  
Vla  
Vlc  
B.C.

6/4 5# 6 6 6

48

VI Solo  
VI I  
VI II  
Vla  
Vlc  
B.C.

*p* *f*

6 6

52

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

*p*

*f*

6

6

55

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

*p*

6

7  $\frac{4}{4}$  6  $\frac{6}{4}$  6

58

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 7 6  $\frac{6}{4}$  6 6 7 6  $\frac{6}{4}$  6 6 7 #  $\frac{+4}{2}$  6

61

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 6 6 7 #

64

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6/4 6/4 6 6 # 6

67

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6/4 5 # 6 # 6 6 6 7 6 #

70

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 4 # 6 6 6 ♯ 6 6

73

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 6

76

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6



79

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 5 6 6

82

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6

85

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 6 6

88

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6

91

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 5 6 5 6 5 6 6 6

94

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 5 3

Adagio

Violino Solo

Violino I

Violino II

Violetta Alto

Cello Basso

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc e B.C.

6/4 5/3 7/4 7/5

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc e B.C.

7/4 7/4 7/5

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc e B.C.

4 # 9 8 # 6/5 6/5 4 3 4 3

9 8 # 6/4 # 6/4 7/5 # 4

Volti

Volti

Volti

## Allegro

Violino Solo

Violino I

Violino II

Violetta Alto

Violoncello

Basso Continuo

6 6 5 6 5 6

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

DaCapo Piano

DaCapo Piano

DaCapo Piano

6 5 6 6 6 6 4

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 5 6 6 4

20

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

*f*

6 6 6

26

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 5 6 6 5 6

34

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

*p*

*p*

*p*

6 6 6 6 5

41

VI Solo *f*

VI I *f*

VI II *f*

Vla

Vlc

B.C.

#  $\frac{+4}{2}$  6 6 5 6

48

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6

54

VI Solo *p* *f* *p*

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 5 #  $\frac{+4}{2}$  6  $\frac{b}{6}$  6

61

VI Solo *f* *p* *f*

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6                      6 6 6

68

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

#  $\frac{+4}{2}$  6 6 6                      6

74

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6                      #                      #                       $\frac{7}{5}$  6

79

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 4 # # 6 6 5 6 4 5 #

86

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 5 6 4 5 # 6 6 5

92

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6



98

VI Solo *p*

VI I *p*

VI II *p*

Vla

Vlc

B.C.

6                      6                      6 7 5 6 6 7 5 6 6 7 5 6 6 7

4 5                      3 4 4 5                      3 4 4 5                      3 4 4 5

104

VI Solo *f*

VI I *f*

VI II *f*

Vla

Vlc

B.C.

5 6 6 6 5 6

3 4 4 3

110

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6                      6                      6                      6                      6                      5 6

116

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 6 6 6

123

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 6 6 6

4 4

129

VI Solo

VI I

VI II

Vla

Vlc

B.C.

6 6 6 6 6 6 6

4 3 4 3